Seugui

Nom	Description
Tchaliot seugui	Talons joints, pointes des pieds ouvertes à 45°
Tchoumbi seugui	Position de préparation, pieds parallèles, largeur un pied, poings fermés devant la ceinture
Kyorougui tchoumbi seugui	Position combat
Ap seugui	Position de marche, un pas entre les pieds, intérieurs des talons sur la même ligne, pied arrière ouvert à 30°
Ap koubi seugui	Position longue, largeur un poing, jambe avant fléchie, arrière tendue, distance un pas et demi, pied arrière ouvert à 30°
Naranhi seugui	Pieds parallèles, largeur un pied
Joutchoum seugui	Position du cavalier, pieds parallèles, largeur un pas et demi
Natchoa seugui	Position large, pieds parallèles, largeur deux pas
Wen seugui	Pieds perpendiculaires, distant un pas, talons sur la même ligne, jambe gauche devant
Oreun seugui	Pieds perpendiculaires, distant un pas, talons sur la même ligne, jambe droite devant
Dwitt koubi seugui	Pieds perpendiculaires, distance un pas et demi, talons sur la même ligne, jambes fléchies genoux orientés vers les orteils, 90% du poids à l'arrière
Beum seugui	Pied arrière ouvert à 30°, pied avant sur la pointe (talon levé à un poing du sol, à hauteur des orteils de la jambe arrière), genoux fléchis (tranférer nettement le poid du corps sur la jambe arrière)
Pyonni seugui	Pieds écartés, distance un pied entre les talons, pointes de pieds à 30° vers l'extérieur
Dwitt koa seugui	Jambes croisées, genoux fléchis, pied avant ouvert à 30° (intérieur), talon du pied arrière levé, tibia en appui sur le mollet de la jambe avant (tronc de profil) dans un déplacement vers l'avant
Ap koa seugui	Jambes croisées, genoux fléchis, pied avant ouvert à 30° (extérieur), talon du pied arrière levé, tibia en appui sur le mollet de la jambe avant (tronc de profil) dans un déplacement latéral
Moa seugui	Pieds joints, jambes tendues
Tong miligi tchoumbi seugui	Position de préparation, en Naranhi seugui, mains ouvertes de trois quart, bras pliés, doigts serrés paumes face à face, au niveau visage
Beu joumôk tchoumbi seugui	Position de préparation, pieds joints, le poing droit vertical dans la main gauche, au niveau haut de la poitrine
Haktari seugui	Appui sur une jambe fléchie, l'autre levée et pliée avec la voûte du pied sous le genou
Keut tari seugui	Pieds côte à côte, jambes semi fléchies, talon de la jambe arrière levé situé au milieu du pied de la jambe avant
Ogueum seugui	Appui sur une jambe, l'autre jambe fléchie le pied derrière le creux poplité de la jambe d'appui

Kiopson moa seugui	Position de préparation, pieds joints, mains ouvertes croisées au niveau de la ceinture
Dou joumôk horiseugui	Les deux points fermés armés sur chaque côté des hanches (paumes face au ciel) en Moa seugui